

## Le réseau DEPHY Guadeloupe à la rencontre des agriculteurs cubains

Dans le cadre de l'appel à projet communication ECOPHYTO 2017, la **chambre d'agriculture de Guadeloupe** a réalisé un déplacement avec des producteurs du réseau DEPHY Ferme de Guadeloupe à CUBA du 9 au 16 décembre 2017. Le projet DEPHY EXPE porté par l'exploitation de l'EPLEFPA a aussi participé à ces échanges. Au final, la délégation Guadeloupéenne comptait 15 participants dont 11 agriculteurs pour suivre le programme élaboré en collaboration avec l'Association de Réflexion et d'Action sur les Agricultures Caraïbéennes (ARECA). Celui-ci comptait deux journées à l'Institut National des Sciences Agronomiques (INCA) sur les thèmes suivants :

- Une séance de travail autour du Programme Local d'Innovation Agricole (PIAL) piloté par le ministère de l'agriculture de CUBA en collaboration avec l'Association National des Petits Producteurs (A.N.A.P.). Ce programme a pour objectif de garantir l'autonomie et la sécurité alimentaire de la population en quantité et en qualité par l'innovation des techniques culturales et la production de semences. Il se base sur un système d'innovation plus décentralisé, où les acteurs principaux ne sont pas les scientifiques, mais les producteurs.
- Une table ronde sur le développement d'une production de canne à sucre agro écologique dans la Caraïbe avec la participation d'un chercheur de l'INCA spécialiste en canne à sucre. Il s'est ainsi tenu des échanges entre ce dernier et les producteurs de Guadeloupe sur la gestion de l'enherbement en canne à sucre. La mycorhization pour favoriser la nutrition de la plante (accroître son développement pour dominer) et l'utilisation de pois (Canavalia ou autre) comme plante de service couvre sol sont des stratégies prônées par ce chercheur. Les producteurs de Guadeloupe ont mis en avant la petite mécanisation comme moyen de maîtrise des adventices.

Parallèlement à ces rencontres, trois exploitations ont été visitées. La première était celle de Mr FALCON producteur d'ananas et autres productions fruitières arboricoles conduites de manière agro-écologique avec une gestion durable de l'eau et de la fertilité du sol. L'utilisation de produits de synthèse naturelle, de « micro-organismes efficaces », de rotation avec des cultures légumières et de variétés adaptées lui permet de résorber les problèmes sanitaires en ananas.





La seconde exploitation est en polyculture élevage. Le producteur conduit 8 ha de maraichage avec des pratiques agro-écologiques, en diversifiant les variétés (exemple : 8 variétés de pois sélectionnées chaque année parmi une collection de 40 disponibles sur l'exploitation). Il a présenté le système de production, de sélection et de conservation in situ des semences. En effet, intégré dans le projet PIAL, il réalise des micro-parcelles de production de semences qui permettent ainsi à d'autres producteurs de venir, lors d'une journée technique, choisir des variétés pour leur qualité agronomique mais aussi gustative puisse qu'il y a aussi une dégustation. Le producteur a présenté ses pratiques de gestion et d'utilisation durable du sol ainsi que les produits naturels pour la fertilisation du sol, le développement des cultures et la gestion intégrée des nuisibles.

La dernière visite à Jovellanos sur l'exploitation de YORELL Hector en polycultures élevages avec une activité agro-touristique autour de la poterie, a permis de compléter les connaissances sur l'agroforesterie. Cette pratique permet au producteur d'implanter une production de café.



En plus de la richesse des travaux et des visites, ce voyage a permis de renforcer les liens entre les producteurs, les animateurs et les partenaires du réseau DEPHY de Guadeloupe.

Depuis le retour des ateliers sont organisés pour faciliter l'acquisition de techniques présentées notamment sur les « micro-organisme efficaces ». L'idée est de permettre aux producteurs de s'approprier certaines pratiques qui pourront par la suite être diffusée lors des journées techniques du réseau DEPHY Ferme.

Chambre d'Agriculture de Guadeloupe – Mai 2018

